

*Бардина П. Е., Кондрашева Л. В., Гаврилова И. В.*

## **ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНЫХ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО РУССКИМ СИБИРЯКАМ В МУЗЕЕ г. СЕВЕРСКА**

Муниципальный музей г. Северска собрал этнографические материалы и уделяет большое внимание сохранению и популяризации культурного наследия русских сибиряков-старожилов, переселенцев и коренных народов Сибири. На постоянной историко-краеведческой экспозиции «По реке времени», работающей с 2001 г., регулярно проводятся экскурсии, лекции, игровые занятия для школьных и дошкольных образовательных учреждений города. В музее было реализовано несколько региональных и федеральных проектов, в том числе «Народный календарь. Творческие мастерские по традициям русских сибиряков», «Православие. Сближение. Творчество» и др. В 2015 г. новый проект «Музейный праздник „Ради красного словца“» получил поддержку федеральной программы «Культура России 2012–2018 гг.» в номинации «Нематериальное культурное наследие народов России». Для реализации этого проекта разработано несколько сценариев – «Деревенские посиделки», «Встреча у колодца», «У бабушки в гостях» и др., на которых сотрудники музея в народных костюмах ведут беседы, разыгрывают сценки, разговаривая только с помощью пословиц и поговорок.

**Ключевые слова:** музей, этнографические экспонаты, фольклор, русские сибиряки.

В музее г. Северска большое внимание уделяется сохранению и популяризации культурного наследия русских сибиряков и народов Сибири, хотя музей является сравнительно молодым (открыт в 1987 г.) и располагает в основном новыми сборами этнографических коллекций. Уже более десяти лет в музее работает постоянная историко-краеведческая экспозиция «По реке времени» с материалами по этнографии русских сибиряков Томского края и коренных народов Сибири. На базе этой экспозиции регулярно проводятся экскурсии, лекции, игровые занятия для школьных и дошкольных образовательных учреждений города по специальным культурно-образовательным программам, разработанным сотрудниками музея. Значительное место в тематике программ занимают историко-краеведческие, этнографические и фольклорные материалы. Кроме того, в 2013–2014 гг. в музее был реализован региональный проект «Народный календарь. Творческие мастерские по традициям русских сибиряков», на мероприятиях которого был представлен годовой цикл праздничного отдыха и культурного досуга сибиряков. В 2015 г. сотрудниками музея был разработан и подан на конкурс новый проект «Музейная просветительская программа „Ради красного словца“», который получил поддержку федеральной программы «Культура России 2012–2018 гг.» в номинации «Нематериальное культурное наследие народов России».

Этнографические и фольклорные материалы, используемые в культурно-образовательных программах и проектах музея, были собраны в основном в томских селениях. Начало этнографической коллекции музея было положено двумя десятками предметов, переданных в музей из местного отделения Общества охраны памятников истории и культуры. С открытием в 1993 г. в музее отдела археологии и этнографии были проведены археологические и этнографические экспедиции в пригородные селения, были собраны экспонаты по хозяйству и быту русского старожильческого населения Притомья, записаны сотни рассказов по местной истории, традиционному укладу жизни, праздникам и обрядам. Некоторые экспонаты были подарены жителями города, главным образом выходцами из местных селений. Вместе с археологами в мае 2001 г. в музее была открыта постоянная историко-краеведческая экспозиция «По реке времени», на которой представлены материалы с древней эпохи палеолита до середины XX в. (По реке времени, 2004). Экспозиция регулярно обновляется и дополняется новыми материалами.

При подготовке изданий по истории г. Северска и для создания историко-краеведческой экспозиции в музее были проведены научно-практические конференции, подготовлены публикации, в том числе с этнографическими и фольклорными материалами (Бардина, 1991; 1992а; 1992б; 1992в; 1995; 2001; 2009; Двенадцать месяцев... 1998; Жили да были... 1997; История Северска, 2009; Неизвестный Северск, 1996; Труды музея г. Северска, 2000). Сбор материалов в музее продолжается постоянно, и не только по русским старожилам, но и по переселенцам более позднего времени, например, среди потомков белорусов – переселенцев из д. Виленки, живущих ныне в г. Северске. В фондах музея хранятся экспонаты по декоративно-прикладному творчеству украинских переселенцев. Полевые материалы дополняются сведениями из опубликованных источников по этнографии и фольклору русского населения других регионов России и Сибири (Громыко, 1975; Зеленин, 1991; Календарно-обрядовая поэзия... 1981; Макаренко, 1913; Русский фольклор, 1986; Русское народное поэтическое творчество, 1987; Этнография... 1981 и др.).

Этнографическая часть экспозиции «По реке времени» посвящена хозяйству и жилищу русских сибиряков, поскольку селения Белобородово и Иглаково, на месте которых вырос новый город Северск, были частью большого куста старожильческих томских селений. В экспозиции представлен макет срубной избы с передним углом и русской печью со всей старинной утварью, а также крестьянское подворье с необходимыми орудиями труда. Жилище по старинным русским традициям воспринималось как часть обжитого, освоенного пространства, безопасного и благоприятного для человека. Чтобы достичь этого, нужно было поработать не только физически, но и духовно. Издавна со строительством дома, выбором места для него, бревен для стен и даже с установкой столбов на усадьбе было связано много старинных поверий и обрядов. Так, столбы на усадьбе полагалось ставить именно так, как дерево росло в природе – комлем вниз, верхушкой вверх, тогда и в доме все будет вестись хорошо. Самым почетным местом в доме был передний, или святой, угол, где находились иконы, убранные вышитым полотенцем, где усаживали почетных гостей, жениха с невестой на свадьбе, а также укладывали покойника, провожая его в последний путь. В углу у входа, по диагонали от переднего угла, ставилась большая русская печь, которая обогревала и кормила всю семью. Место перед печью, куть, издавна считалось женской частью избы, тогда как передний угол был местом хозяина. Обязательными атрибутами в крестьянском доме были сундуки, в которых хранилось имущество жены. Когда дочери исполнялось лет десять, отец ехал в город и приобретал новый сундук, в который начинали откладывать отрезки ткани, шали и полушалки, предметы одежды на приданое дочери. Девушки с 14–15 лет сами ткали и вышивали полотенца и скатерти, которых надо было заготовить к будущей свадьбе несколько десятков. В экспозиции представлены темы по хозяйству русских сибиряков – земледелию (например, есть редко встречающаяся соха-косуля), скотоводству, рыболовству, охоте, обработке дерева и металла, ткачеству и женским рукоделиям.

Этнографические экспонаты имеют непреходящее и все возрастающее значение для музейно-педагогической работы, особенно с детскими коллективами, поскольку позволяют погрузиться в историю, прикоснуться к жизни своих далеких предков. В традиционной культуре любого народа каждая вещь, будь то орудие труда, одежда, посуда или культовые предметы, изготавливались своими руками именно так, как делали их предки, с соблюдением определенных правил, запретов и обрядов. Эти вещи стремительно исчезают или уже исчезли из повседневной жизни и зачастую сохраняются только в музеях. У русских сибиряков, издавна поселившихся на Томской земле, есть богатая история хозяйственно-бытового освоения края. Со строительством Томского города окрестные земли были распаханы русскими земледельцами и основаны селения, которые принято называть старожильческими. В названиях многих из этих селений (Вершинино, Попадейкино, Нелюбино, Губино, Иглаково и др.) и в пофамильном составе его жителей до сих пор сохраняется память о предках-основателях, которые были выходцами в основном из северных русских уездов. Старожильческие д. Белобородово и с. Иглаково

известны с первой четверти XVIII в. Более поздние селения, как Виленка, Поперечка и др., были основаны с конца XIX в. пореформенными переселенцами, в состав которых входили выходцы из южнорусских и западных губерний – русские, украинцы, белорусы, поляки, латыши и др. Своеобразие традиционной культуры русских сибиряков в пригородных томских селениях выразилось в давнем проникновении в крестьянский хозяйственно-бытовой уклад городских предметов быта и в целом в большом влиянии городской культуры.

Потомки жителей из всех этих селений живут ныне в Северске, Томске, других населенных пунктах и хранят память о своих предках. Кроме того, в зону притяжения Северска вошла практически вся территория Томской области, поскольку строить город и новое производство собралось молодое поколение из многих селений области, а также и из других мест всего Союза. По существу, музей сейчас ведет работу для внуков и правнуков первостроителей города, рассказывая и показывая с помощью подлинных экспонатов и документов историю освоения суровых сибирских земель и традиционный хозяйственно-бытовой уклад их предков.

Одним из важных направлений работы с посетителями музея является работа с группами дошкольников из детских садов города. Она была начата по инициативе педагогов детских садов с целью дополнения программы дошкольных учреждений возможностями музея. Для дошкольников отведены утренние часы в течение недели, чтобы не нарушался режим отдыха и питания детей. Для них разработана специальная программа «Волшебный туюсок», которая знакомит с народными традициями сибиряков в увлекательной игровой форме. Эта программа рассчитана на два года, начиная с детей 5–6 лет, для воспитанников старшей группы. Программа первого года обучения знакомит детей с историей предметов, ставших экспонатами музея, вводит их в мир народной культуры. На занятиях второго года обучения дети расширяют представления о родной стране, календарных праздниках, народных традициях. Занятия, посвященные православным праздникам – Рождеству, Пасхе, Масленице, являются первым шагом в освоении духовной культуры русского народа. Многие занятия включают экологический компонент и затрагивают социально-нравственные представления сибиряков.

Работа с дошкольниками имеет свою специфику. В течение 20–25 минут, отведенных для занятия, дети выступают и как артисты, и как зрители, участвуют в интерактивной подаче материала с элементами театрализации, игры, диалогов. Для дошкольников характерно образное мышление, поэтому им близок мир сказок, которые активно используются на занятиях. Например, в инсценировке сказки «Репка» дети не только увлеченно изображают ее героев, но и вместе с экскурсоводом разбираются в главной идее сказки о том, что люди сообща легко могут справиться с любым делом, которое трудно выполнить одному. На занятиях часто используются народные подвижные игры, проводится динамическая или пальчиковая гимнастика, поскольку для дошкольников требуется двигательная активность. Все игры органично связаны с темой занятия и проводятся в наиболее просторной части зала с экспозицией музея. В конце каждого занятия дети получают раскраски, которые раскрашивают в детском саду, закрепляя пройденный материал.

Для школьников в музее предлагаются такие программы, как «Мир народной культуры», «Томск. Четыре века истории», «Из истории экспоната», «Пир на весь мир», «Обряды и верования предков», «Из истории привычных вещей», «Литературное наследие Сибири», «Священные животные народов Сибири», а также лекции по истории города и территории, на которой он возник. В каждую из программ входит семь-восемь занятий, объединенных общей темой. На занятиях важное место занимают рассказы о быте и культуре, народных традициях русских сибиряков и народов Сибири, традиционных праздниках и обрядах годового цикла. Занятия проводятся на этнографической части экспозиции «По реке времени», на фоне избы с русской печью и передним углом, на крестьянском подворье, где размещены традиционные орудия труда и предметы быта. Кроме того, на занятиях используются экспресс-выставки с использова-

нием экспонатов из интерактивной коллекции, которые можно потрогать руками, например поставить чугунок с помощью ухвата, поднять коромысло с ведрами, погладить старинным утюгом и пр., а также используется богатый иллюстративный материал, фольклор – пословицы, поговорки, загадки. На занятиях «Хозяйство и быт русских сибиряков», «Русская изба в поверьях и обрядах» рассказывается об особенностях хозяйства сибиряков и о традициях обживания окружающего мира, обрядах и поверьях, связанных с бытованием одного из самых важных элементов культуры – жилища, предлагается построить своими руками небольшой макет дома из заготовленного материала. На занятиях «Молодец в кафтане, девка в сарафане» рассказывается о русской народной одежде и ее символике. На занятиях по истории кухонной посуды дети знакомятся со старинной кухонной утварью и изготовлением ее из глины, дерева, металла и стекла, а также отгадывают старинные бытовые загадки, которые раньше и создавались для знакомства детей с окружающим миром. На других занятиях дети знакомятся с традиционной пищей и способами ее приготовления, старинными способами стирки и глажения, узнают об истории швейных принадлежностей от костяной иголки до швейной машины и о секретах Марьи-искусницы. В рамках программы «Литературное наследие Сибири» представлены лекции «Сибирская земля в географических названиях», «Походы Ермака – легенды, летописи, сказания» и др. Внимание детей неизменно привлекают музейные календарные праздники – Рождество и Святки, Новый год, игровые занятия о традициях празднования Масленицы, игры с крашеными яйцами и посещение храма на Пасху. Таким образом, сравнительно небольшие этнографические коллекции музея г. Северска активно работают не только на постоянной экспозиции, но и на временных выставках, и на лекциях, помогая знакомить, в основном молодых посетителей, с народными традициями далеких и близких предков.

В 2012 г. в музее был реализован проект конкурса «Православная инициатива» – «Православие. Сближение. Творчество» для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями. Занятия с детьми проводились на фоне экспозиции с русской избой, и большое внимание уделялось знакомству с народными традициями русских сибиряков и православным календарным праздникам.

В 2013–2014 гг. в музее был реализован проект «Народный календарь. Творческие мастерские по традициям русских сибиряков» с привлечением молодежи и взрослого населения города. В течение года по датам, приуроченным к праздникам народного календаря (Рождество, Крещение, Масленица, Пасха, Троица, Иванов день, Семенов день, Покров, Кузьминки и др.), посетители знакомились с помощью игровых программ с календарными праздниками и обрядами русских сибиряков, народными знаниями, ремеслами и играми. Участники проекта учились делать своими руками оригинальные подарки, связанные с датами народного календаря, в соответствии с народными традициями. На практических занятиях обучались традиционным домашним ремеслам и рукоделию, навыкам прядения, вязания, изготовлению кукол-оберегов, игрушек для детей, поделок из бумаги, росписи пасхальных яиц. Перед посетителями выступили фольклорные коллективы Центра детского творчества и музыкальной школы г. Северска. Сотрудники музея, одетые в народные костюмы, с помощью артистов из театра разыгрывали сценки традиционной сибирской вечерки, покровских посиделок, гуляний на Иванов день, на Масленицу и другие праздники, в которые активно вовлекались и посетители. Слушатели познакомились с основными праздничными датами народного календаря, традициями проведения семейных праздников, организацией семейного досуга, узнали старинные народные приметы о погоде и их применении в современном огородничестве. Народные знания по обустройству домашнего быта (жилища, одежды, пищи, посуды) раскрывались с помощью подлинных предметов из давней старины родного края – музейных экспонатов и иллюстраций.

В 2014 г. новый музейный проект «Ради красного словца» был представлен на конкурс «Культура России» и получил поддержку в номинации «Сохранение нематериального культурного

наследия». Этот проект призван возродить, популяризировать и привить любовь к такому незаслуженно забытому жанру народного творчества, как пословицы, поговорки и присловья, издавна присущие русской народной речи. Пословицы как форма изречения состоят обычно из одного логически завершенного предложения, подкрепленного ритмом и рифмой. В них выражается определенная мысль, вывод из жизненных наблюдений и социально-исторического опыта народа. Это четкое, обобщенное, краткое и простое суждение, отточенное временем, практически на все случаи жизни: о приметах погоды, трудолюбии и лени, богатстве и бедности, семье и воспитании детей, приеме гостей и застолье. Пословицы и поговорки не только украшают речь, но и отражают определенные жизненные позиции, ценностные ориентиры, почему и сохраняют свою значимость до сих пор. Многие пословицы, бытующие сейчас, были опубликованы еще в сборниках XVII в., а возникли в глубокой древности вместе с языком и первыми неписаными правилами поведения человека в обществе. Многие из них имеют переносный смысл и не утрачивают своего значения, даже если исчезло явление, о котором в них говорилось. Например, пословица «Мели Емеля, твоя неделя» актуальна и сейчас, но именно в переносном смысле, так как ручных мельниц, на которых по очереди когда-то мололи зерно, уже давно нет (Кравцов, Лазутин, 1977: 76–79). В проекте использованы в основном пословицы и поговорки, записанные в Томской области, с привлечением материалов по другим регионам России (Даль, 1957; Русские пословицы и поговорки, 1958; Русский фольклор, 1986; Русские пословицы и поговорки, 1988 и др.).

Для реализации проекта «Ради красного словца» разработаны несколько сценариев, на которых участники проекта – сотрудники музея в народных костюмах ведут беседы, разыгрывают сценки, а разговаривают исключительно только пословицами и поговорками. Дело в том, что пословицы часто можно представить в виде диалога, в котором участники то поддакивают, то спорят между собой, сплетаясь в повесть о народной жизни, оценивая ее с разных точек зрения. Богатое содержание этого малого жанра фольклора позволяет создать остросюжетные диалоги, при помощи которых обсуждаются какие-то проблемы или выясняются отношения. Беседа начинается знатоком народной мудрости бабушкой Веденеей и подхватывается четырьмя кумушками, у каждой из которых своя роль и свое имя в зависимости от характера пословиц и поговорок. Так, Акулина отличается бойким, непокладистым характером и за словом в карман не лезет, Любава – воплощение мягкости и доброты, Домнушка – хозяйственная, у нее дом – полная чаша, Авдотья – рассудительная разумница. Сначала бабушка Веденея знакомит слушателей с выбранной темой и представляет сценки «Весна красна», «Встреча у колодца», «В гостях у бабушки», «Традиции угощения», «Деревенские посиделки». А кумушки в соответствии с характером своего персонажа раскрывают содержание каждой темы. Часть этих бесед уже прозвучала на местном радио г. Северска и предполагаются съемки на телевидении.

Заключительным этапом проекта будет проведение музейного фольклорного праздника с конкурсом знатоков народной мудрости. Конкурс включает несколько этапов демонстрации знаний участников: домашнее задание в виде рассказа из пословиц и поговорок или представление любимой пословицы; словесный турнир из пословиц с противоположным значением, например о бедности и богатстве, дружбе и вражде и пр., а также викторина на знание продолжения второй части популярных пословиц. Будут предложены также скороговорки и загадки для выявления знатоков. Особо отличившиеся участники будут награждаться призами и грамотами. На праздник будут приглашены популярные фольклорные коллективы Томска и Северска.

Проект «Ради красного словца» направлен на выявление и сохранение такого богатого нематериального культурного наследия, как пословицы, поговорки, присловья и приметы, принесенные в Сибирь не только русскими, но и переселенцами из Белоруссии и Украины, потомков которых много в пригородных томских селениях и в г. Северске. Значимость проекта состоит в популяризации фольклорных материалов, собранных и записанных в селениях Томской об-

ласти и побуждению к записи новых форм фольклора. Проведение праздника и демонстрация народной мудрости в живом виде призваны пробудить интерес к народной культуре, многовековой мудрости предков, своим историческим корням и послужит воспитанию привычки и любви к использованию яркой народной речи в бытовом и праздничном окружении. Непреходящая ценность пословиц и поговорок, нередко шуточных и иронических, не утрачена по сей день, но требует приложения усилий для своего возрождения. Более того, старая мудрость на новый лад и новые поговорки возникают и в наше время и отражают реальность наших дней. Например, такие новые изречения наглядно отражают убыстрение темпа жизни: «Пока ты семь раз отмеряешь, уже кто-нибудь отрежет» или новые реалии жизни – «Копейка евро бережет».

Русские народные пословицы сохранили до сих пор огромную общественную значимость в познавательном, воспитательном и эстетическом значениях. Это своего рода философский жанр, в котором обобщен богатый жизненный опыт народа. Чего стоит, например, такая житейская мудрость «Умирать умирай, а рожь посеяй». Или оптимистическое: «Все люди за хлеб, а я разве ослеп?» и тут же предостережение: «Человек в гору, а черт за ногу, и ты опять под горой». Благодаря носителям этого жанра народной мудрости, с помощью острого словца с давних пор ненавязчиво закреплялись нормы достойного, нравственного поведения, общепринятые взгляды на устройство мира и человеческого общества.

### Список литературы

- Бардина П. Е. Рождество в Томском крае // Томская старина. 1991. № 2. С. 6–7.
- Бардина П. Е. Масленица и Великий пост. Пасха // Томская старина. 1992а. № 1. С. 2–3.
- Бардина П. Е. Масленица и Великий пост. Пасха // Томская старина. 1992б. № 2. С. 3–4.
- Бардина П. Е. Народный зимний календарь дедов и прадедов // Былое и новь. Томск: Томское книжное изд-во, 1992в. С. 222–234.
- Бардина П. Е. Быт русских сибиряков Томского края. Томск: Изд-во ТГУ, 1995. 224 с.
- Бардина П. Е. Календарная обрядность русских // Народы и культуры томско-нарымского Приобья. Материалы к энциклопедии Томской области. Томск: Изд-во ТГУ, 2001. С. 63–66.
- Бардина П. Е. Быт и хозяйство русских сибиряков Томского края. Северск: Контекст, 2009. 442 с.
- Громько М. М. Трудовые традиции русских крестьян Сибири (XVIII – первая половина XIX в.). Новосибирск: Наука, 1975. 352 с.
- Даль В. И. Пословицы русского народа. М.: Гос. изд-во худ. литературы, 1957. 992 с.
- Двенадцать месяцев. Народный календарь. Обрядовые блюда / собиратель и составитель П. Е. Бардина. Томск: Изд-во ТГУ, 1998. 29 с.
- Жили да были. Фольклор и обряды томских сибиряков / собиратель, составитель и комментарии П. Е. Бардина. Томск: Изд-во ТГУ, 1997. 222 с.
- Зеленин Д. К. Восточнославянская этнография. М., 1991. 511 с.
- История Северска: очерки. Северск: Контекст, 2009. 380 с.
- Календарно-обрядовая поэзия сибиряков / составители Ф. Ф. Болонев, М. Н. Мельников. Новосибирск: Наука, 1981. 351 с.
- Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество. М.: Высшая школа, 1977. 375 с.
- Макаренко А. А. Сибирский народный календарь в этнографическом отношении. СПб., 1913. 292 с.
- Неизвестный Северск. Томск: Изд-во ТГУ, 1996. 244 с.
- По реке времени. Путеводитель к экспозиции. Северск: Ветер, 2004. С. 65–83.
- Русский фольклор / составитель и примечания В. Аникина. М.: Худ. литература, 1986. 367 с.
- Русские пословицы и поговорки / составитель А. Жигулев. М.: Моск. рабочий, 1958. 286 с.
- Русские пословицы и поговорки / под ред. В. П. Аникина. М.: Худ. литература, 1988. 431 с.
- Русское народное поэтическое творчество. Л.: Просвещение, 1987. 655 с.

Труды музея г. Северска. Вып. 1. Музей и город. Томск: Изд-во ТГУ, 2000. 167 с.

Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М.: Наука, 1981. 270 с.

Бардина П. Е., кандидат исторических наук, ст. научный сотрудник.

**МБУ «Музей г. Северска».**

Пр. Коммунистический, 117а, Северск, Томская область, 636039.

E-mail: severskmus@mail.ru

Кондрашева Л. В., заместитель директора по научной работе.

**МБУ «Музей г. Северска».**

Пр. Коммунистический, 117а, Северск, Томская область, 636039.

E-mail: severskmus@mail.ru

Гаврилова И. В., экскурсовод отдела культурно-образовательной работы и музейной педагогики.

**МБУ «Музей г. Северска».**

Пр. Коммунистический, 117а, Северск, Томская область, 636039.

E-mail: severskmus@mail.ru

*Материал поступил в редакцию 15 августа 2015.*

*Bardina P. E., Kondrasheva L. V., Gavrilova I. V.*

#### **THE EXPERIENCE OF PRESERVATION AND POPULARIZATION OF FOLKLORISTIC AND ETHNOGRAPHIC MATERIALS ABOUT RUSSIAN SIBERIANS IN THE MUSEUM OF SEVERSK**

Great attention in the work of municipal museum of the city of Seversk is paid to preservation and popularization of cultural heritage of Russian Siberians, migrants of other nationalities, Belarusians and Ukrainians in particular, as well as indigenous people of Siberia. At the permanent local history exposition “Along the river of time”, and at the temporary expositions held in the museum the regular events, such as excursions, lectures, lessons for schools and pre-schools of the city according to special cultural-educational programs are developed by the museum staff. The museum conducted a number of regional and federal projects, including: “Folk calendar. Creative workshops by traditions of Russian Siberians”, “Orthodoxy. Binding. Creativity” for social adaptation of children with disabilities. In 2015 the new project Museum holiday “For the sake of eloquent-sounding word” was supported by federal program “Culture of Russia 2012–2018” within nomination “Non-material cultural heritage of the Russian people”.

Ethnographic exhibit items and their importance for museum-pedagogical work is constantly growing, especially when working with children as the materials enable to go deep into history and touch the life of our remote ancestors. In traditional culture of any nation every object like work equipment, clothes, dishware or cultural objects were made with one’s own hands exactly like their ancestors did, following the definite rules, bans and ceremonies. These objects disappear very fast or have already disappeared from daily life and they are often kept only in museums. Peculiarity of traditional culture of Russian Siberians in suburban villages of Tomsk is expressed in long time intrusion of city household items into peasants’ life and large influence of city culture in general. Descendants of inhabitants from all of these settlements currently live in Seversk, Tomsk, and other settlements and keep the memory of their ancestors.

To perform the project “For the sake of eloquent-sounding word” several scenarios were developed where project participants – museum staff in national costumes engage in conversation, talk only by proverbs and sayings. Russian folk proverbs keep large public significance up to the present days from the informative, educational and aesthetic point of view. This is like a philosophical genre consolidating the rich life experience.

**Key words:** *museum, ethnographic exhibit items, folklore, Russian Siberians.*

## References

- Bardina P. E. Rozhdestvo v Tomskom Krae [Christmas in Tomsk Region]. *Tomskaya starina – Heritage of Tomsk*, 1991, no. 2, pp. 6–7 (in Russian).
- Bardina P. E. Maslenitsa i Velikiy Post. Paskha [Western Christian Carnival and the Lent. Easter]. *Tomskaya starina – Heritage of Tomsk*, 1992a, no. 1, pp. 2–3 (in Russian).
- Bardina P. E. Maslenitsa i Velikiy Post. Paskha [Western Christian Carnival and the Lent. Easter]. *Tomskaya starina – Heritage of Tomsk*, 1992b, no. 2, pp. 3–4 (in Russian).
- Bardina P. E. Narodnyy zimniy kalendar' dedov i pradedov [National winter calendar of grand fathers and great grand fathers]. *Byloye i nov'* [The past and the new]. Tomsk, Tomskoe knizhnoye izdatel'stvo Publ., 1992c. Pp. 222–234 (in Russian).
- Bardina P. E. *Byt russkikh sibiryakov Tomskogo kraya* [Everyday life of Russian Siberians]. Tomsk, TSU Publ., 1995. 224 p. (in Russian).
- Bardina P. E. Kalendarnaya obryadnost' russkikh [Calendar ritualism of Russians]. *Narody i kultury tomsko-narymskogo Priob'ya. Materialy k entsiklopedii Tomskoy oblasti* [Nations and cultures of Tomsk-Narym Priob'e. Materials to the encyclopedia of Tomsk region]. Tomsk, TSU Publ., 2001. Pp. 63–66 (in Russian).
- Bardina P. E. *Byt i khozyaistvo russkikh sibiryakov Tomskogo kraya* [Everyday life and household of Russian Siberians in Tomsk Region]. Seversk, Kontekst Publ., 2009. 442 p. (in Russian).
- Gromyko M. M. *Trudovye traditsii russkikh krest'ian Sibiri (XVIII – pervaya polovina XIX)* [Labor traditions of Russian peasants in Siberia (XVIII – beginning of XIX)]. Novosibirsk, Nauka Publ., 1975. 352 p. (in Russian).
- Dal' V. I. *Poslovitsy russkogo naroda* [Proverbs of Russian people]. Moscow, Gosudarstvennoye izdatel'stvo khudozhestvennoy literatury Publ., 1957. 992 p. (in Russian).
- Dvenadtsat' mesyatsev. Narodnyy kalendar'. Obryadovye blyuda* [Twelve months. Peoples' calendar. Cultural cuisine]. Collected and composed by P. E. Bardina. Tomsk, TSU Publ., 1998. 29 p. (in Russian).
- Zhili da byli. Fol'klor i obryady tomskikh sibiryakov* [Once upon a time. Folklore and customs of Tomsk Siberians]. Collected, composed and comments by P. E. Bardina. Tomsk, TSU Publ., 1997. 222 p. (in Russian).
- Zelenin D. K. *Vostochnoslavlyanskaya etnografiya* [East Slavic ethnography]. Moscow, 1991. 511 p. (in Russian).
- Istoriya Severska: ocherki* [The history of Seversk: sketch book]. Seversk, Kontekst Publ., 2009. 380 p. (in Russian).
- Kalendarno-obryadovaya poeziya sibiryakov* [Calendar-ritual poetry of Siberians]. Composed by F. F. Bolonev, M. N. Mel'nikov. Novosibirsk, Nauka Publ., 1981. 351 p. (in Russian).
- Kravtsov N. I., Lazutin S. G. *Russkoye ustnoye narodnoye tvorchestvo* [Russian folklore]. Moscow, Vysshaya shkola Publ., 1977. 375 p. (in Russian).
- Makarenko A. A. *Sibirskiy narodnyy kalendar' v etnograficheskom otnoshenii* [Siberian peoples' calendar from ethnographic viewpoint]. Saint-Petersburg, 1913. 292 p. (in Russian).
- Neizvestnyy Seversk* [The unknown Seversk]. Tomsk, TSU Publ., 1996. 244 p. (in Russian).
- Po reke vremeni. Putevoditel' k ekspozitsii* [Along the river of time. Guidebook to exposition]. Seversk, Veter Publ., 2004. Pp. 65–83 (in Russian).
- Russkiy fol'klor* [Russian folklore]. Composed and commented by V. Anikina. Moscow, Khudozhestvennaya literatura Publ., 1986. 367 p. (in Russian).
- Russkiye poslovitsy i pogovorki* [Russian proverbs and sayings]. Composed by A. Zhigulev. Moscow, Moskovskiy rabochiy Publ., 1958. 286 p. (in Russian).
- Russkiye poslovitsy i pogovorki* [Russian proverbs and sayings]. Ed. by V. P. Anikina. Moscow, Khudozhestvennaya literatura Publ., 1988. 431 p. (in Russian).
- Russkoye narodnoye poeticheskoye tvorchestvo* [Russian national poetry writing]. Leningrad, Prosveshcheniye Publ., 1987. 655 p. (in Russian).
- Trudy muzeya goroda Severska. Vyp. 1. Musei i gorod* [Proceedings of museum of the city of Seversk. Issue 1. Museum and the city]. Tomsk, TSU Publ., 2000. 167 p. (in Russian).
- Etnografiya vostochnykh slavyan. Ocherki traditsionnoy kultury* [Ethnography of East Slavs. Sketch book of traditional culture]. Moscow, Nauka Publ., 1981. 270 p. (in Russian).



Bardina P. E.

**Museum of the city of Seversk.**

Pr. Communist, 117a, Seversk, Tomsk region, 636039.

E-mail: [severskmus@mail.ru](mailto:severskmus@mail.ru)

Kondrasheva L. V.

**Museum of the city of Seversk.**

Pr. Communist, 117a, Seversk, Tomsk region, 636039.

E-mail: [severskmus@mail.ru](mailto:severskmus@mail.ru)

Gavrilova I. V.

**Museum of the city of Seversk.**

Pr. Communist, 117a, Seversk, Tomsk region, 636039.

E-mail: [severskmus@mail.ru](mailto:severskmus@mail.ru)