

АНТРОПОЛОГИЯ

Грошева Г. В.

СЛАВЯНСКИЕ ДИАСПОРЫ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ Г. ТОМСКА: ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ¹

Представлен анализ интернет-ресурсов, характеризующих деятельность томских региональных общественных организаций поляков, украинцев и белорусов по сохранению их этнокультурной идентичности. Отмечено, что интернет-ресурсы, представляя пространство репрезентации, предлагают основу для демонстрации, воспроизводства и конструирования этнокультурной идентичности представителей славянских диаспор. Показано, какую роль в этом процессе играют сохранение и моделирование исторической памяти, использование в качестве этнокультурных символов языковых средств и визуальных образов.

Ключевые слова: *славянские диаспоры, поляки, украинцы, белорусы, национально-культурные объединения славян, этнокультурная идентичность, интернет-пространство г. Томска.*

В современном российском гуманитарном знании распространено утверждение о том, что Интернет, являясь новым социальным институтом, посредством которого социум реализует различные потребности, направлен на конструирование социальной реальности и выполняет интегративную, транслирующую и коммуникативную функции. При этом отмечается, что в российской этнологии и антропологии еще крайне мало исследований, направленных на изучение воздействия веб-сайтов на становление и развитие поликультурного пространства, практически нет исследований о значении и влиянии этнической информации в сети Интернет на пользователей (Лапкина, 2011: 73). Исследование интернет-пространства сохраняет важное значение и с точки зрения изучения современных форм самоорганизации диаспоральных сообществ и конструирования этнической идентичности.

Изучению истории формирования славянских диаспор г. Томска и Томской области, проблемам сохранения и развития их этнокультурного наследия и этнической самоидентификации посвящено достаточно много исследований (Гончарова, 2010, 2011; Рындина, 2012; Ханевич, 2000 и др.). Существуют работы, посвященные изучению профессиональной деятельности представителей славянских диаспор, внесших вклад в развитие томского высшего образования (Галкина, 2005; Грошева, 2013, 2014; Цеховой, 2015). Гораздо меньшее внимание уделяется изучению деятельности современных томских региональных общественных организаций поляков, украинцев и белорусов; отсутствуют работы, посвященные анализу контента интернет-ресурсов, на которых представлена деятельность этих организаций.

Цель представленного исследования – выявить формы презентации опыта по сохранению этнокультурного наследия и трансляции этнической идентичности славянских диаспор в интернет-пространстве г. Томска.

Отсутствие системных разработанных методологий оценки сайтов по этнической проблематике обусловило обращение к сетевому подходу к изучению виртуального пространства сети Интернет. Одно из направлений в рамках этого подхода связано с исследованиями Интернета как специфического сообщества людей – со своими ценностями, смысловыми интенциями, культурными парадигмами, историей развития (Морозова, 2005: 183). Такой подход позволяет рассматривать интернет-ресурсы, на которых представлена информация о деятельности

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке РФНФ в рамках исследовательского проекта «Славянские диаспоры г. Томска в историко-этнографическом аспекте», проект № 15-11-70001.

национально-культурных объединений славян г. Томска, как виртуальное пространство презентации их этнокультурной идентичности.

Численность представителей славянских диаспор в Томской области на современном этапе составляет 15 340 человек. Всероссийская перепись 2010 г. зафиксировала на территории области 750 поляков, 11 254 украинца и 3 336 белорусов (Население по национальности, 2010). Непосредственно в г. Томске проживает 416 поляков, 4 865 украинцев, 1 364 белоруса (Сводные итоги, 2010).

Историческая судьба и степень интегрированности представителей славянских диаспор в сибирское сообщество значительно различаются. Тем не менее каждая из диаспор стала неотъемлемой частью томского сообщества и продолжает вносить свой вклад в социокультурное развитие региона. Активное участие в этом процессе принимают члены славянских региональных общественных организаций.

Польскую диаспору г. Томска сегодня представляют две организации: томская региональная общественная организация «Центр польской культуры „Дом польский“ в Томске» (создана в 1990 г., руководитель – Н. Б. Моисеенко) и местная общественная организация национально-культурная автономия поляков города Томска «Томская Полония» (создана в 2003 г., руководитель – А. В. Гузеева). По замыслу инициаторов создания «Томской Полонии» организация должна была объединить «Дом польский» и существовавшую с 1995 г. организацию «Томский польский национальный центр „Белый орел“» (возглавлял организацию В. А. Ханевич). Однако в 2006 г. польский национальный центр «Белый орел» был упразднен, а его члены вошли в состав «Томской Полонии». В 2008 г. из состава автономии «Томская Полония» вышел «Дом польский», который вновь работает как независимая самостоятельная организация.

Украинскую диаспору г. Томска представляет региональная общественная организация «Центр украинской культуры „Джерело“» (создана в 1990 г., председатель – М. А. Филиппова), белорусскую – региональная общественная организация «Национально-культурная автономия белорусов в Томской области» (создана в 2010 г., председатель – Л. А. Адаскевич).

Наиболее полно в интернет-пространстве г. Томска представлена информация о польских региональных общественных организациях. Основные сведения об обеих организациях и их деятельности размещены на сайте дворца народного творчества «Авангард». Центр польской культуры «Дом польский» в Томске имеет собственный сайт. Деятельность национально-культурной автономии поляков «Томская Полония» представлена на веб-страницах группы «Томская Полония» в социальной сети Facebook («Фейсбук») и Центра польского языка и культуры на сайте Томского государственного педагогического университета (ТГПУ). Директором Центра польского языка и культуры ТГПУ и организатором группы в соцсети «Фейсбук» является А. В. Гузеева. Сохранился в открытом доступе и сайт польского национального центра «Белый орел», на котором представлена информация о деятельности этой организации с 1995 по 2003 г.

Содержание веб-ресурсов польских организаций свидетельствует об активной деятельности лидеров диаспорального сообщества по сохранению историко-культурных традиций и актуализации этнической идентичности томских поляков. Большое значение в этом процессе придается формированию чувства сопричастности к истории и культуре Польши.

Установление и развитие всесторонних связей с Польской Республикой является одним из приоритетных направлений в деятельности и «Дома польского», и «Томской Полонии». Информация о деятельности в этом направлении находит широкое отражение в интернет-пространстве. Это заметки о посещении Томска польскими делегациями, о встречах с представителями государственных и общественных организаций, деятелями сферы культуры и образования Польши; об участии томских поляков в научных международных конференциях, форумах, слетах, творческих конкурсах, спортивно-туристических мероприятиях, проводимых в Польше. Размещается информация о международных программах академического обмена для обучения

томской молодежи в Польше, об экскурсионных поездках старшего поколения поляков и поездках детей на летний отдых в Польшу (Томская региональная общественная организация, 2015; История, 2015; Местная общественная организация, 2015; Хроники общественной жизни, 2015).

Особое место среди размещаемой на интернет-страницах информации занимают сюжеты, посвященные знакомству с культурой Польши. На главной странице сайта «Дома польского» опубликовано приглашение посетить постоянно действующий «Клуб любителей кино», где происходит знакомство с польским кинематографом. На веб-страницах организаций размещается информация о предстоящих или прошедших фестивалях польского кино, полонийных театров, концертных программах, конкурсов исполнителей произведений польских композиторов (например, областной конкурс юных исполнителей произведений польских композиторов им. Ф. Шопена «Прелюдия») (Дом польский, 2015; Хронология, 2015; Томская Полония, 2015).

Активное участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (от городского до международного) принимают творческие коллективы «Дома польского»: театральная группа *Ferdydurke* и ансамбль *Spotkania*. В период существования ТПНЦ «Белый орел» развивали активную деятельность театральная студия *Vaspi* и ансамбль «Ловичанка». Польские коллективы принимают участие в праздновании ежегодно проводимых в г. Томске дней польской культуры и Дне дружбы народов (Хронология, 2015; Хроники общественной жизни, 2015; Ансамбль, 2015; Театр, 2015; Фотогалерея, 2015).

При описании событий на веб-страницах польских организаций широко используется фотоматериалы. На подавляющем большинстве фотографий запечатлены участники творческих коллективов и другие члены польских организаций в традиционных польских костюмах; на многих фотографиях представлены блюда польской кухни, можно увидеть и кухонную утварь. Особого внимания заслуживает факт размещения на сайте «Дома польского» звуковых записей музыкальных и песенных композиций, исполняемых ансамблем *Spotkania* (Ансамбль, 2015). Использование визуального и звукового материала является одновременно и формой презентации деятельности коллектива, и способом трансляции этнокультурного наследия и способствует приобщению посетителей сайта к польской культуре.

Стоит отметить наличие на сайтах материалов, направленных на активное вовлечение членов диаспоры в культурные мероприятия польских организаций (приглашение к участию в творческих коллективах, реклама музыкальных и театральных фестивалей, традиционных праздников и др.).

На сохранение и моделирование исторической памяти нацелены материалы, повествующие об исторической судьбе поляков в Сибири. Истории томских поляков посвящена отдельная страница «„Польский след“ в 400-летней истории сибирского города Томска» в разделе «История» на веб-сайте ТПНЦ «Белый орел». В разделе повествуется о сложном процессе формирования польской диаспоры на Томской земле, начиная с XVII и заканчивая XX в.: о вольных переселенцах, о военнопленных и ссыльных, о тех, кто попал в Сибирь в годы массовых политических репрессий и депортаций предыдущего столетия. В то же время приводятся сведения о вкладе поляков в развитие экономики, архитектуры и градостроительства, культуры и образования Томска, приводятся фамилии именитых представителей польской диаспоры (Польский след, 2015), что является важным для формирования чувства гордости и создания позитивной этнической идентичности. Об интересе к истории собственного народа свидетельствуют и материалы сайтов, посвященные сохранению и развитию связей польских организаций с селами Белосток, Сарафановка, Полозово, основанных польскими поселенцами (История, 2015; Хроники общественной жизни, 2015).

Истории польской диаспоры посвящено множество мероприятий, проводимых польскими организациями г. Томска, о содержании которых можно узнать на сайтах польских организаций. Среди последних мероприятий можно отметить открытие 27 июня 2015 г. в мемориальном

музее «Следственная тюрьма НКВД» выставки «С заботой о детях (из истории польской дипломатии в период Второй мировой войны)» (Томская Полония, 2015). Размещение подобной информации в Интернете делает ее более доступной; визуализация мероприятий способствует формированию у посетителей сайтов эмоционального отношения к истории польского народа.

В качестве неперемennого условия сохранения этнокультурной идентичности томскими поляками видится изучение и поддержание польского языка. Обучение языку занимает важное место в деятельности организаций. Интернет-страницы изобилуют материалами о курсах польского языка, зимних и летних школах в Томске и других городах России, Польше; о проведении языковых олимпиад и конкурсов переводов (История, 2015; Местная общественная организация, 2015; Новости Центра польского языка, 2015). В начале 2000-х гг. при участии польского центра «Белый орел» организовывались поездки студентов польского отделения филологического факультета ТГПУ в село Белосток в рамках практики по сбору языкового материала (Хроника общественной жизни, 2015). Значительным достижением в деятельности «Томской Полонии» названо создание и успешное функционирование Центра польского языка и культуры в ТГПУ. Польский язык активно используется и собственно при размещении материалов в интернет-пространстве («Дом польский» имеет польскоязычную версию сайта), при общении представителей польской диаспоры в социальных сетях (активно используют польский язык в переписке члены открытой группы «Томская Полония» в «Фейсбуке»). Столь огромное внимание к вопросу владения польским языком выражает стремление активистов польских организаций заинтересовать земляков в изучении родного языка, интегрировать представителей диаспоры в польское языковое пространство.

Важным фактором в процессе этнической идентификации является и религиозная принадлежность. Материалы интернет-страниц польских организаций изобилуют информацией об истории создания и деятельности католического храма в Томске (храм Покрова Пресвятой Богородицы Царицы Святого Розария), о сотрудничестве с костелом. На сайте «Дома польского» существует специальный раздел «Костел», в котором повествуется об истории храма и его современном состоянии (Томская римско-католическая церковь, 2015).

В представленной на сайтах хронике событий можно встретить информацию о праздновании Рождества и предваряющих его празднике Миколайки (св. Николая) и Сочельнике. Привлекают внимание материалы о праздновании Пасхи. Например, в 2015 г. в Центре польского языка и культуры ТГПУ среди студентов был проведен конкурс-дегустация польских пасхальных мазурков. Конкурс проходил с участием польских и чешских студентов, на сайте размещены подготовленные ими презентации. Новость сопровождается фотографиями, на которых представлены приготовленные студентами пасхальные угощения (Новости Центра польского языка и культуры, 2015). На странице группы «Томская Полония» в «Фейсбуке» можно увидеть польские открытки с символикой Пасхи, ссылки на материалы по изготовлению пасхальных декораций (Томская Полония, 2015).

Материалы, представленные на веб-страницах польских общественных организаций г. Томска, демонстрируют разнообразие форм презентации их деятельности по сохранению и актуализации этнокультурных традиций и исторической памяти томских поляков. В качестве ключевых этнокультурных консолидирующих символов при этом выступают образ исторической родины – Польши и ее культурные традиции, история сибирских поляков, польский язык и религиозная принадлежность.

Значительно беднее и по объему, и по характеру материалов в интернет-пространстве г. Томска представлена информация о деятельности центра украинской культуры «Джерело» и национально-культурной автономии белорусов. Основные сведения о данных организациях размещены на сайте дворца народного творчества «Авангард» и на интернет-странице проекта «МНОГОНАСВТОМСКЕ.РФ», посвященного проблематике развития межэтнического и меж-

культурного взаимодействия на территории Томской области (созданного в 2014 г., но не получившего развития) (Региональная общественная организация, 2015а, 2015б).

Интернет-страницы, на которых представлен центр украинской культуры «Джерело», содержат краткие сведения об истории организации и ее лидерах, дается характеристика ее деятельности. Перечисляются проведенные центром мероприятия, среди которых: организация курсов украинского языка для взрослых (1990–1991), преподавание украинского языка в Заозерном архитектурно-художественном лицее (с 1994 г.); участие в программах на томском областном телевидении «Ласкаво просимо» (1992) и «Прийшла коляда» (год не обозначен); участие в фестивале украинской культуры в г. Сургуте Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и всемирном фестивале украинской песни «Доля» в г. Черновцы (1994), во Всемирном конгрессе украинцев в г. Киеве (1997) и г. Львове (2003); проведение дней украинской культуры в с. Новорождественка Томской области (1999) и др. (Региональная общественная организация, 2015а, 2015б).

Хронология указанных событий показывает особую активность организации по возрождению украинского языка и культуры в 1990-х – начале 2000-х гг. Из числа современных мероприятий, проводимых центром «Джерело», отмечены исторические и литературные чтения, празднование религиозных праздников Рождества Христова и Пасхи, участие в праздничных мероприятиях Дня дружбы народов и дней славянской и украинской культуры, в концертах и выставках и т. д.

Особое внимание в рамках презентации центра «Джерело» уделяется украинскому языку. «Главная задача центра – это поддерживать и сохранять украинский язык на Сибирской земле...», «Нас всегда можно узнать по специфическому хохлятскому говору», – отмечают авторы материалов (Региональная общественная организация, 2015б).

На странице проекта «МНОГОНАСВТОМСКЕ.РФ» присутствуют эмоционально окрашенные характеристики украинцев и украинской культуры. «Украинцы – это очень сердечный и талантливый народ, чья культура сохранила огромное количество древнейших славянских обрядов. Она во многом консервативна в повседневной жизни, особенно в языке. Украинская культура, по сути, осталась более традиционной, языческой, народной». При этом в самопрезентации этнического «своего» авторы материала исходят и из противопоставления этническому «другому»: «Прекрасная культура Украины родственна русской, но при этом между ними видны и довольно глубокие различия» (Региональная общественная организация, 2015б).

Для этнической самоидентификации томских украинцев также важно создание и трансляция позитивного образа их исторической родины – Украины. В размещенных интернет-материалах отмечается, что Украина стала родиной повлиявших на развитие мировой культуры писателей, музыкантов, актеров, художников, изобретателей (называются имена Сергея Прокофьева и Петра Чайковского, Ильи Репина, Сергея Королева и Игоря Сикорского). В качестве символов страны приводятся произведения Гоголя, трогательное пение, сытная кухня (борщ с пампушками, вареники, деруны, сырники, сало и крымское вино) и др. (Региональная общественная организация, 2015б).

Для участников центра украинской культуры «Джерело» является важным поддержание связей с украинским сообществом России и развитие связей с организациями Украины. Приводится информация о том, что центр является членом Объединения украинцев России, сотрудничает с Международным центром образования, науки и культуры в г. Львове, с Киевским государственным университетом им. Т. Г. Шевченко и другими вузами Украины.

Материалы организации, представленные на указанных веб-страницах, сопровождаются небольшим количеством фотографий, на которых запечатлены фрагменты мероприятий центра, творческие сцены и т. п. Участники мероприятий на всех фотографиях одеты в украинские национальные костюмы.

Несмотря на небольшой объем информации, размещенной в Интернете центром «Джерело», в качестве факторов, призванных консолидировать диаспору, обозначены украинский язык, традиции и менталитет украинского народа, самым тесным образом соотносимые с историей и культурой Украины. Интерес к историческому прошлому украинцев на Томской земле не нашел отражения в публикациях.

Содержание презентационных материалов, представленных в интернет-пространстве г. Томска национально-культурной автономией белорусов, также создает четкое представление о ее деятельности. Миссией организации названы содействие сохранению и развитию белорусской культуры и пропаганда славянских культурных традиций (Региональная общественная организация, 2015г).

В качестве ключевых установок национально-культурной автономии белорусов обозначена деятельность по «сохранению национальных ценностей, которые способствуют формированию этнической самоидентификации и толерантности» (Региональная общественная организация, 2015г). Такой национальной ценностью, согласно материалам сайта, выступает традиционная народная культура, приобщение к которой осуществляется через реализацию образовательных проектов: «Организация работы белорусской избы как обучающей этнокультурной среды для детей и взрослых» и «Народный праздник как средство погружения в традиции белорусского народа». Культура белорусского народа транслируется посредством серии мастер-классов, объединенных тематикой «Народный календарь» (Региональная общественная организация, 2015в). Участников мастер-классов знакомят с народной праздничной культурой, технологией изготовления оберегов, с семантическим значением обрядовой белорусской кухни.

Такая форма приобщения к белорусской культуре выбрана деятелями автономии весьма осознанно, о чем свидетельствуют формулировки в презентационном тексте: «Праздник привносит всегда особую эмоциональную окраску – радости, веселья, чувство стабильности и защищенности, а главное – единения. Поэтому выбор формы трансляции культуры нашего народа определен праздниками и циклом мастер-классов...» (Региональная общественная организация, 2015г). Среди народных праздников и традиций, сохранившихся в Белоруссии, перечисляются Масленица и Купала, Громницы и Гуканне вясны (перелом года от зимы к лету), Сороки и Деды, Коляд и Дожинок (праздник окончания жатвы), талаки и сябрына (обычай общинной взаимопомощи), а также обряды, связанные со свадьбой, рождением или смертью.

Безусловно, в качестве этнического маркера выступает и традиционный народный костюм. «Нас всегда можно узнать по папахе с красной полосой», – написано на странице сайта «МНО-ГОНАСВТОМСКЕ.РФ». На всех размещенных на сайтах фотоснимках запечатлены женщины в праздничных белорусских костюмах. Можно прочесть и о национальном характере белорусов: «...мы добродушный, открытый народ, всегда готовый прийти на помощь» (Региональная общественная организация, 2015г).

Белорусская культура для авторов размещенных на сайте материалов – это и наследие Тадеуша Костюшко, Жореса Алфёрова, Марка Шагала и др.

Еще одной ценностью белорусского народа называется его история. При этом осуществляется апелляция к общему советскому прошлому: «Победа в Великой Отечественной войне – самая массовая историческая ценность белорусов, которая объединяет нацию независимо от политических взглядов» (Региональная общественная организация, 2015г). Тема исторической родины в размещенных материалах специально не актуализируется. Упоминание о Белоруссии, помимо сюжета о сохранившихся там народных традициях, происходит только в связи с деятельностью автономии по содействию развития социально-экономических и политических отношений между Томской областью и Республикой Беларусь.

Анализ контента интернет-страниц, содержащих информацию о деятельности белорусской национально-культурной автономии, позволяет выделить некоторые особенности форм транс-

ляции этнической культуры и набора маркеров этнической идентичности белорусов. Не белорусский язык и историческая родина Беларусь заявлены как ключевые символы этноконсолидации, а традиционная народная культура и история (причем не этническая). Не является актуальным маркером и религиозная принадлежность: информация о проведении религиозных праздников на сайтах не представлена.

Анализ веб-материалов о деятельности славянских общественных организаций г. Томска позволяет выделить общее и особенное в формах презентации их опыта по сохранению этнокультурных традиций и трансляции этнической идентичности. Информация о деятельности украинской и белорусской организаций размещена на сайтах в формате презентационных материалов (кратких справок об организациях и их деятельности, сведений об историко-культурном наследии народов). Для польских организаций характерно большее разнообразие форм самопрезентации: исторические справки, программные документы, новостные ленты, фотогалереи и др. Большое внимание организациями уделяется активному вовлечению членов диаспор в культурные мероприятия. Наиболее активно в этом направлении действует польская организация (осуществляется реклама курсов по изучению родного языка, музыкальных и театральных фестивалей, традиционных праздников и др.).

Огромную роль в структуре этнической репрезентации всех трех диаспор играют образы традиционной народной культуры, посредством которых происходит актуализация образа этнического «своего». В качестве ориентиров и этнокультурных символов активно используются визуальные образы (традиционный этнический костюм, блюда традиционной кухни, символика религиозных праздников). Для польской и украинской общественных организаций в качестве этнических маркеров характерно использование языковых средств (представление информации или общение на родном языке, использование номинативов и др.). В материалах этих организаций актуализируется образ исторической родины (Польши, Украины). При этом для поляков важным этноконсолидирующим фактором является и история польского народа в Сибири.

Необходимо отметить, что предьявляемая в интернет-пространстве идентичность томских поляков, украинцев и белорусов формируется избирательно и во многом зависит от характера деятельности организаций, профессиональной ориентации и интересов их лидеров. Обращает на себя внимание и неравномерность представленной в Интернете информации о деятельности славянских общественных организаций по объему и характеру материалов. Отчасти это можно объяснить различиями имеющихся в распоряжении организаций ресурсов (человеческих, временных, административных, финансовых). Примечательна активность польской диаспоры, представляющей собой самую малочисленную из рассматриваемых. Именно польские организации наиболее широко представлены в интернет-пространстве г. Томска. Исследование этих и других сюжетов может получить дальнейшее развитие. Полученные же результаты являются первым опытом в исследовании вопроса о формах презентации и трансляции этнокультурной идентичности славянских диаспор в интернет-пространстве г. Томска, реконструкцией сложившейся к настоящему времени общей картины.

Список литературы

- Ансамбль // Дом польский в Томске. URL: <http://dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=spotkania> (дата обращения: 07.05.2015).
- Галкина Т. В. Поляки в истории Томского государственного педагогического института (1930–1940-е гг.) // История и методика преподавания славянских языков и литератур как иностранных с применением технологии диалога культур. Томск: ТГПУ, 2005. С. 37–45.
- Гончарова Т. А. К вопросу об этнической идентичности белорусов Томской области // Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы VIII Междунар. науч. конф. / отв. ред. Т. К. Щеглова. Барнаул: АлтГПА, 2011. Вып. 8. С. 128–129.
- Гончарова Т. А. Конфессиональный фактор в этнической идентичности поляков Томской области // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2010. Вып. 9. С. 120–124.

Грошева Г. В. Белорусы в профессорско-преподавательском составе и функциональных подразделениях Томского государственного педагогического института в 1960-е – начале 1990-х гг. (по материалам Архива ТГПУ) // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2014. Вып. 3 (144). С. 53–64.

Дом польский в Томске. URL: <http://www.dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=main> (дата обращения: 07.05.2015).

История // Дом польский в Томске. URL: <http://www.dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=history> (дата обращения: 05.05.2015).

Лапкина Н. А. Социальный потенциал интернет-ресурсов в дискурсе этничности // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Серия: Общественные и гуманитарные науки. 2011. № 3. С. 73–76.

Местная общественная организация Национально-культурная автономия поляков города Томска «Томская Полония» // Дворец народного творчества «Авангард». URL: <http://www.dntavangard.ru/57/> (дата обращения: 05.05.2015).

Морозова А. В. Подходы к изучению феномена виртуальной реальности // Труды Дальневосточного государственного технического университета. 2005. № 140. С. 182–184.

Население по национальности и владению русским языком по субъектам Российской Федерации // Всероссийская перепись населения 2010. Т. 4. Национальный состав и владение языками, гражданство. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612-tom4.htm (дата обращения: 12.05.2015).

Новости центра // Томский польский национальный центр «Белый орел». URL: <http://poland-tomsk.narod.ru/index.html> (дата обращения: 07.05.2015).

Новости Центра польского языка и культуры // Центр польского языка и культуры. URL: <http://www.tspu.edu.ru/iff/polska-news> (дата обращения: 07.08.2015).

«Польский след» в 400-летней истории сибирского города Томска // Томский польский национальный центр «Белый орел». URL: <http://poland-tomsk.narod.ru/history/sled.html> (дата обращения: 07.05.2015).

Региональная общественная организация «Центр украинской культуры „Джерело“» // Дворец народного творчества «Авангард». URL: www.dntavangard.ru/47/ (дата обращения: 05.08.2015а).

Региональная общественная организация «Центр украинской культуры „Джерело“» // МНОГОНАСВТОМСКЕ.РФ. URL: <http://xn-80aebkyidebid1bdm.xn-p1ai/?p=496> (дата обращения: 05.08.2015б).

Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия белорусов в Томской области» // Дворец народного творчества «Авангард». URL: <http://www.dntavangard.ru/50/> (дата обращения: 05.08.2015в).

Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия белорусов в Томской области» // МНОГОНАСВТОМСКЕ.РФ. URL: <http://xn-80aebkyidebid1bdm.xn-p1ai/?p=461> (дата обращения: 05.08.2015г).

Рындина О. М. Святочная обрядность украинцев Томского края // Вестн. Томского гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2012. № 4. С. 152–159.

Сводные итоги по городскому округу «Город Томск» // Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Томской области / Всероссийская перепись населения 2010 / Итоги. URL: http://tmsk.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/tmsk/ru/census_and_researching/census/national_census_2010/score_2010/score_2010_default (дата обращения: 12.05.2015).

Театр // Дом польский в Томске. URL: <http://dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=teatr> (дата обращения: 07.05.2015).

Томская Полония. Общедоступная группа. URL: <https://www.facebook.com/groups/562770083814445/> (дата обращения: 07.05.2015).

Томская региональная общественная организация «Центр польской культуры „Дом польский“ в Томске» // Дворец народного творчества «Авангард». URL: <http://www.dntavangard.ru/44/> (дата обращения: 05.05.2015).

Томская римско-католическая церковь Покрова Пресвятой Богородицы Царицы Святого Розария // Дом польский в Томске. URL: <http://dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=kostel> (дата обращения: 07.08.2015).

Фотогалерея // Томский польский национальный центр «Белый орел». URL: <http://poland-tomsk.narod.ru/culture/foto.html> (дата обращения: 07.05.2015).

Ханевич В. А. Поляки в истории и культуре Томска // Мы – томичи, ваши земляки, ваши соседи (Национально-культурная панорама Томской области). Томск: Томский областной антифашистский комитет, 2000. С. 53–58.

Хроники общественной жизни ТПНЦ «Белый орел» // Томский польский национальный центр «Белый орел». URL: <http://poland-tomsk.narod.ru/history/hron.html> (дата обращения: 05.05.2015).

Хронология 2000–2011 гг. // Дом польский в Томске. URL: <http://www.dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=chronologia> (дата обращения: 07.05.2015).

Цеховой Н. П. Профессора-белорусы в истории Томского государственного университета // IV Исторические чтения Томского государственного педагогического университета: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Томск, 8–9 ноября 2012 г.). Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. С. 80–84.

Грошева Г. В., кандидат исторических наук, доцент.

Томский государственный педагогический университет.

Ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061.

E-mail: groshevagv@tspu.edu.ru

Материал поступил в редакцию 15 августа 2015.

Grosheva G. V.

SLAVIC DIASPORAS IN THE INTERNET OF THE CITY OF TOMSK: THE EXPERIENCE OF PRESERVATION AND TRANSLATION OF ETHNOCULTURAL IDENTITY

The paper presents analysis of Internet resources describing the activity of Tomsk regional public organizations of Poles, Ukrainians and Belarusians on preservation of their ethnocultural identity. The Polish diaspora of Tomsk is presented by websites of Tomsk regional non-profit organization “Center of Polish Culture ‘The House of Poles’” in the city of Tomsk, Tomsk national Polish center “White Eagle”, web-page of the Center of Polish Language and Culture of local non-profit organization National Cultural Autonomy of the Poles of Tomsk “Tomsk Poloniya”. The data about Ukrainian and Belarusian diasporas in the city of Tomsk is given at the websites of regional non-profit organization “Center of Ukrainian Culture ‘Jerelo’” and regional non-profit organization “National Cultural Autonomy of Belarusians in Tomsk Region”. All the organizations can be found at the website of the Palace of Arts and Crafts “Avangard”. Most complete information on the Internet can be found about the activity of Polish organizations.

The given internet resources present the basis for demonstration, reproduction and building of ethnocultural identity of the mentioned diasporas. The images of traditional folklife culture contributing to actualization of the image of ethnical “friend” play an important role in the structure of ethnical representation. Linguistic means (greetings in native language, nominatives, etc.), visual images (traditional ethnic costumes, household items, dishes of traditional cuisine, symbolic of national holidays and celebrations) are used as markers and ethnocultural symbols. Great significance is given to preservation and modeling of historical memory, appeal to the general historical past and historical motherland is realized. Large attention is paid to active involvement of diasporas members into cultural events of organizations (advertising language courses of mother tongue, music and theatre festivals, traditional holidays, etc.). Identity of Poles, Ukrainians and Belarusians of Tomsk as presented on the Internet is formed selectively and it largely depends on the nature of organization activity, professional orientation and interests of their leaders.

Key words: *Slavic diasporas, Poles, Ukrainians, Belarusians, national cultural unions of the Slavs, ethnocultural identity, internet of Tomsk.*

References

Ansambli' [Ensemble]. *Dom pol'skiy v Tomске* [The Polish house in Tomsk]. URL: <http://dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=spotkania> (accessed 07 May 2015) (in Russian).

Galkina T. V. Polyaki v istorii Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo instituta (1930–1940-e gg.) [The poles in the history of Tomsk state pedagogical Institute (1930s and 1940s)]. *Istoriya i metodika prepodavaniya slavyanskikh yazykov i literatury kak inostrannykh s primeneniem tekhnologii dialoga kul'tur* [History and methods of teaching Slavic languages and literatures as a foreign technology of the dialogue of cultures.]. Tomsk, TGPU Publ., 2005. Pp. 37–45 (in Russian).

Goncharova T. A. K voprosu ob etnicheskoy identichnosti belorusov Tomskoy oblasti [The question about ethnic identity of the Belarusians of the Tomsk region]. *Etnografiya Altaya i sopredel'nykh territoriy: materialy VIII mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii*

[Ethnography of the Altai and adjacent territories: materials of the 8th international scientific conference]. Ed. by T. K. Shcheglova. Barnaul, AltGPA Publ., 2011. Vol. 8. Pp. 128–129 (in Russian).

Goncharova T. A. Konfessional'nyy faktor v etnicheskoy identichnosti polyakov Tomskoy oblasti [Religious factor in ethnic identity of the poles of the Tomsk region]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – TSPU Bulletin*, 2010, no. 9, pp. 120–124 (in Russian).

Grosheva G. V. Belorusy v professorsko-prepodavatel'skom sostave i funktsional'nykh podrazdeleniyakh Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo instituta v 1960-e – nachale 1990-kh gg. (po materialam Arkhiva TGPU) [Belarusians in teaching staff and functional departments of Tomsk State Pedagogical Institute in the 1960s – early 1990s (according to the materials of the Archive of the Tomsk state pedagogical University)]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – TSPU Bulletin*, 2014, no. 3 (144), pp. 53–64 (in Russian).

Dom pol'skiy v Tomске [The Polish house in Tomsk]. URL: <http://www.dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=main> (accessed 07 May 2015) (in Russian).

Fotogalereya [Photo gallery]. *Tomskiy pol'skiy natsional'nyy tsentr “Belyy orel”* [Tomsk Polish national centre “White Eagle”]. URL: <http://poland-tomsk.narod.ru/culture/foto.html> (accessed 07 May 2015) (in Russian).

Istoriya [History]. *Dom pol'skiy v Tomске* [The Polish house in Tomsk]. URL: <http://www.dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=history> (accessed 05 May 2015) (in Russian).

Khanevich V. A. Polyaki v istorii i kul'ture Tomсka [The Poles in the history and culture of Tomsk]. *My – tomichi, vashi zemlyaki, vashi sosedi (Natsional'no-kul'turnaya panorama Tomskoy oblasti)* [We Tomsk citizens, your countrymen, your neighbors (National-cultural panorama of the Tomsk region)]. Tomsk, Tomskiy oblastnoy antifashistskiy komitet Publ., 2000. Pp. 53–58 (in Russian).

Khroniki obshchestvennoy zhizni TPNTs “Belyy orel” [Public life Chronicles TPNZ “White Eagle”]. *Tomskiy pol'skiy natsional'nyy tsentr “Belyy orel”* [Tomsk Polish national centre “White Eagle”]. URL: <http://poland-tomsk.narod.ru/history/hron.html> (accessed 05 May 2015) (in Russian).

Khronologiya 2000–2011 gg. [Timeline 2000 to 2011]. *Dom pol'skiy v Tomске* [The Polish house in Tomsk]. URL: <http://www.dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=chronologia> (accessed 07 May 2015) (in Russian).

Lapkina N. A. Sotsial'nyy potentsial internet-resursov v diskurse etnichnosti [Social potential of Internet resources in the discourse of ethnicity]. *Uchenye zapiski Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Obshchestvennye i gumanitarnye nauki – Proceedings of Petrozavodsk state University. Series: Social Sciences and Humanities*, 2011, no. 3, pp. 73–76 (in Russian).

Mestnaya obshchestvennaya organizatsiya Natsional'no-kul'turnaya avtonomiya polyakov goroda Tomсka “Tomskaya Poloniya” [Local public organization of the National-cultural autonomy of the Poles of the Tomsk city “Tomsk Polonia”]. *Dvorets narodnogo tvorchestva “Avangard”* [Palace of national creativity “Vanguard”]. URL: <http://www.dntavangard.ru/57/> (accessed 05 May 2015) (in Russian).

Morozova A. V. Podkhody k izucheniyu fenomena virtual'noy real'nosti [Approaches to the study of the phenomenon of virtual reality]. *Trudy Dal'nevostochnogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta – Proceedings of the far Eastern state technical University*, 2005, no. 140, pp. 182–184 (in Russian).

Naseleniye po natsional'nosti i vladeniyu russkim yazykom po sub'ektam Rossiyskoy Federatsii [Population by nationality and a native Russian speaker on the subjects of the Russian Federation]. *Vserossiyskaya perepis' naseleniya 2010. Tom 4. Natsional'nyy sostav i vladeniye yazykami, grazhdanstvo* [All-Russia population census 2010. Vol. 4. Ethnic composition and language skills, citizenship]. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612-tom4.htm (accessed 12 May 2015) (in Russian).

Novosti tsentra [News center]. *Tomskiy pol'skiy natsional'nyy tsentr “Belyy orel”* [Tomsk Polish national centre “White Eagle”]. URL: <http://poland-tomsk.narod.ru/index.html> (accessed 07 May 2015) (in Russian).

Novosti Tsentra pol'skogo yazyka i kul'tury [News of the centre for Polish language and culture]. *Tsentr pol'skogo yazyka i kul'tury* [The centre for Polish language and culture]. URL: <http://www.tspu.edu.ru/iff/polska-news> (accessed 07 August 2015) (in Russian).

“Pol'skiy sled” v 400-letney istorii sibirskogo goroda Tomсka [“Polish mark” 400-year history of the Siberian city of Tomsk]. *Tomskiy pol'skiy natsional'nyy tsentr “Belyy orel”* [Tomsk Polish national centre “White Eagle”]. URL: <http://poland-tomsk.narod.ru/history/sled.html> (accessed 07 May 2015) (in Russian).

Regional'naya obshchestvennaya organizatsiya “Tsentr ukrainskoy kul'tury ‘Dzherelo’” [Regional public organization “Ukrainian cultural Center ‘Dzherelo’”]. *Dvorets narodnogo tvorchestva “Avangard”* [Palace of national creativity “Vanguard”]. URL: www.dntavangard.ru/47/ (accessed 05 August 2015a) (in Russian).

Regional'naya obshchestvennaya organizatsiya “Tsentr ukrainskoy kul'tury ‘Dzherelo’” [Regional public organization “Ukrainian cultural Center ‘Dzherelo’”]. *MNOGONASVTOMСKE.RF*. URL: <http://xn-80aebkyidebid1bdm.xn-p1ai/?p=496> (accessed 05 August 2015b) (in Russian).

Regional'naya obshchestvennaya organizatsiya "Natsional'no-kul'turnaya avtonomiya belorusov v Tomskoy oblasti" [Regional public organization of the national-cultural autonomy of Belarusians in the Tomsk region]. *Dvorets narodnogo tvorchestva "Avangard"* [Palace of national creativity "Vanguard"]. URL: <http://www.dntavangard.ru/50/> (accessed 05 August 2015v) (in Russian).

Regional'naya obshchestvennaya organizatsiya "Natsional'no-kul'turnaya avtonomiya belorusov v Tomskoy oblasti" [Regional public organization of the national-cultural autonomy of Belarusians in the Tomsk region]. "MNOGONASVTOMSKE.RF". URL: <http://xn-80aebkyidebid1bdm.xn-p1ai/?p=461> (accessed 05 August 2015g) (in Russian).

Ryndina O. M. Svyatochnaya obryadnost' ukrainsev Tomskogo kraja [Yule rites of Ukrainians Tomsk region]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal. Cultural studies and art history*, 2012, no. 4, pp. 152–159 (in Russian).

Svodnye itogi po gorodskomu okrugu "Gorod Tomsk" [Summary totals by city district "City of Tomsk"]. *Territorial'nyy organ Federal'noy sluzhby gosudarstvennoy statistiki po Tomskoy oblasti. Vserossiyskaya perepis' naseleniya 2010. Itogi* [Territorial body of Federal state statistics service of the Tomsk region. All-Russia population census 2010. Results]. URL: http://tmsk.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/tmsk/ru/census_and_researching/census/national_census_2010/score_2010/score_2010_default (accessed 12 May 2015) (in Russian).

Teatr [Theatre]. *Dom pol'skiy v Tomске* [The Polish house in Tomsk]. URL: <http://dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=teatr> (accessed 07 May 2015) (in Russian).

Tomskaya Poloniya. Obshchedostupnaya gruppa [Tomsk Polonium. Public groups]. URL: <https://www.facebook.com/groups/562770083814445/> (accessed 07 May 2015) (in Russian).

Tomskaya regional'naya obshchestvennaya organizatsiya "Tsentр pol'skoy kul'tury 'Dom pol'skiy' v Tomске" [Tomsk regional public organization "Centre of Polish culture 'The Polish House' in Tomsk"]. *Dvorets narodnogo tvorchestva "Avangard"* [Palace of national creativity "Vanguard"]. URL: <http://www.dntavangard.ru/44/> (accessed 05 May 2015) (in Russian).

Tomskaya rimsko-katolicheskaya tserkov' Pokrova Presvyatoy Bogoroditsy Tsaritsy Svyatogo Rozariya [Tomsk Roman Catholic Church of the Intercession of the Queen of the Holy Rosary]. *Dom pol'skiy v Tomске* [The Polish house in Tomsk]. URL: <http://dom-polski.tomsk.ru/index.php?pn=kostel> (accessed 07 August 2015) (in Russian).

Tsekhovoy N. P. Professora-belorusy v istorii Tomskogo gosudarstvennogo universiteta [Belarusian professors in the history of Tomsk State University]. *IV Istoricheskie chteniya Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta: materialy Vseros. nauch.-prakt. konf. s mezhduнародnym uchastiem (Tomsk, 8–9 noyabrya 2012 g.)* [IV Historical reading of Tomsk State Pedagogical University: proceedings of all. nauch.-practical. conf. with international participation (Tomsk, November 8–9, 2012)]. Tomsk, TGPU Publ., 2013. Pp. 80–84 (in Russian).

Grosheva G. V.

Tomsk State Pedagogical University.

Ul. Kievskaya, 60, Tomsk, Russia, 634061.

E-mail: groshevagv@tspu.edu.ru