

Крикау Л. В.

УКРАИНЦЫ КАРАСУКСКОЙ СТЕПИ: ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Самым многочисленным этнодисперсным сообществом в Карасукском районе Новосибирской области вплоть до начала Великой Отечественной войны были украинцы. Активно взаимодействуя с региональным полиэтничным сообществом на протяжении XX в., украинцы изменили свою идентичность. В 1970–1980-е гг. атрибуты народной украинской культуры, изъятые из повседневности, превратившись в ее символ, переместились в пространство музеев. В настоящее время в Карасукском районе Новосибирской области активно развивается музейное строительство и предпринимаются меры по сохранению и популяризации культурного наследия.

Ключевые слова: украинцы, Карасукский район Новосибирской области, музейные практики, народная культура, культурное наследие.

С конца XIX в. Кулундинская степь представляла собой один из самых «украинских» регионов Сибири. По итогам Всесоюзной переписи населения 1926 г., на севере Кулунды, в границах современного Карасукского района Новосибирской области проживало более 30 тыс. человек. Наиболее многочисленным сообществом были украинцы. Местами их компактного расселения являлись в том числе следующие села: Ирбизино (возникло в 1885–1888 г.) с населением 1 841 человек, Белое (возникло в 1891 г.) с населением 2 038 человек (Список населенных мест, 1928: 368–374). Большинство в этих селах составляли выходцы из Полтавской и Харьковской губерний. Украинцы были также расселены дисперсно в других полиэтничных селах степного района.

Адаптируясь к условиям Западной Сибири, они долгое время сохраняли язык, стандарты традиционной культуры жизнеобеспечения, семейные и календарные обряды и праздники, декоративно-прикладное искусство. Этносоциальная и этнокультурная трансформация началась в послевоенное время. Этот процесс активизировался в 1960–1970-е гг. Активно взаимодействуя с региональным полиэтничным сообществом (русские, немцы, казахи, др.), украинцы постепенно перешли на русский язык; одновременно началась смена их этнической идентичности.

По данным переписи 1959 г., в Карасукском районе проживали 8 815 украинцев. В 1989 г. в Карасукском районе находилось семь населенных пунктов с выраженным присутствием украинцев, всего 3 210 человек при общей численности населения 50 548 человек. По данным 2002 г., численность украинцев в районе составила 2 809 человек при общей численности населения 48 548 (Коровушкин, 2007: 150–154, 205).

По переписи 2010 г. в Карасукском районе проживало 46 262 человека, в том числе украинцев – 1 633. Наиболее многочисленным сообществом являлись русские. Украинцы проживали в 38 из 56 населенных пунктов: г. Карасук (777 человек, 2,8%), с. Белое (240 человек, 28%), с. Ирбизино (70 человек, 11%) (Всероссийская перепись населения, 2010). Моноэтничными являлись только казахские поселения. К 2015 г. этническая ситуация в районе коренным образом не изменилась.

Главным фактором сокращения численности украинского населения стала смена этнической идентичности. Однако, официально объявляя себя русскими, потомки украинских переселенцев сохраняли память о своем происхождении и о местах исхода предков; на уровне семейных практик сохраняли традиции и отчасти язык.

Смена декларируемой идентичности совпала с социально-экономическими преобразованиями в селе в 1960–1970-е гг. На исходе 1970-х гг. предметы народной культуры – этнически значимые вещи украинцев Карасукского района переместились в пространство музеев.

Сегодня в Карасукском районе существует девять музеев, где широко представлены украинские коллекции. Это школьные музеи в селах Белом, Благодатном, Ирбизине, Калиновка,

Кукарка, Хорошем, Шилово-Курья, гимназии № 1 г. Карасука, а также муниципальный музей – МБУ «Карасукский краеведческий музей» Новосибирской области.

Стремление сохранить уходящее культурное своеобразие Карасукских степей привело к возникновению Карасукского краеведческого музея. Он формировался в 1980-е гг. Торжественное открытие состоялось 4 мая 1990 г. Музей занял здание бывшей школы № 1 г. Карасука, где в годы Великой Отечественной войны располагался Киевский эвакуогоспиталь.

Основные этнографические коллекции были скомплектованы в первые годы работы музея. В его собрании представлены вещи, характеризующие быт украинских крестьян-переселенцев; они формируют экспозицию «Крестьянская хата». Это воссозданная горница – хатка степной мазанки, где размещены стол, лавки, печь с кухонной утварью; напротив печи – красный угол, здесь же находится скрыня – сундук, в котором сложена домотканая одежда, вышитые рушники, рядом, полосатая домотканая дорожка; у печи на мазаном глиной полу разместились коромысло, ручная мельница, маслобойка и другая утварь; в пространстве хатки установлен ткацкий станок, рядом с ним гребни, веретена и пр. Самыми ранними украинскими экспонатами музея являются рушник с вышитой датой – «1913 год» и поминальный рушник с вышивкой 1916 г., а также деревянная льномялка начала XIX в.

Возможности Карасукского музея в сохранении и популяризации культурного наследия украинцев расширяются за счет местных школьных музеев. Особого внимания заслуживает музей в с. Белом.

Свою историю село (первоначально Беленькое) исчисляет от 1891 г., когда выходцы из Полтавской губернии – Н. М. Баган, Е. Н. Квитка, С. Т. Савенко, Ф. Т. Савенко, А. И. Таран, П. П. Федяк, К. М. Чеболенко – получили участок под заселение. Весной 1892 г. к первым жителям присоединились 10 семей курян и 50 семей полтавцев. К 1894 г. в селе было 56 изб, 29 землянок и 4 дома (Храмко, 2002: 68). Село оставалось украинским вплоть до 1940 г. С началом Великой Отечественной войны здесь были размещены депортированные немецкие семьи (62 человека).

В 1950–2000-е гг. этнодемографический состав села менялся, становился все более сложным. По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., в с. Белом проживало 839 человек, из них русских 554 человека, украинцев – 240 человек, немцев – 38 человек, казахов – 7 человек (Всероссийская перепись населения, 2010).

Несмотря на преобладание русского населения (66%), с. Белое является центром сохранения украинской культуры Карасукского района. Именно здесь собрана и экспонируется самая большая коллекция народной украинской культуры: рушники – 21 ед., предметы женской и мужской одежды с вышивкой – 23 ед., иконы – 9 ед., предметы домашней утвари – 75 ед. В с. Белом регулярно проводится «Сорочинский ярмарочек».

Изъятые из повседневности атрибуты народной украинской культуры являются напоминанием о традициях. Музейное собрание сохраняет культурное наследие и выступает инструментом актуализации многоуровневой идентичности. В Карасукском районе практикуются межмузейные выставки.

В 2015 г. жители и гости Карасукского района впервые смогли увидеть всю украинскую коллекцию, в том числе из фондов школьного музея с. Белого, на выставке «Под ногами барвинок». Она разместилась на 60 м² и вместила 195 предметов. Экспозиция имела вид сельских улочек из стилизованных хаток, сформированных узорными рушниками. В экспозиции были представлены предметы быта, традиционная одежда, текстиль и все многообразие культурного наследия украинцев Карасукских степей, которое является частью историко-культурного наследия Карасукского района Новосибирской области. Сохранению и популяризации наследия в районе придается очень большое значение.

Список литературы и источников

Всероссийская перепись населения 2010 г. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm (дата обращения: 05.05.2015).

Коровушкин Д. Г. Украинцы в Западной Сибири: расселение и численность в конце XIX – начале XXI века. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2007. С. 150–205.

Список населенных мест Сибирского края. Т. 1. Округа Юго-Западной Сибири. Новосибирск, 1928. С. 368–374.

Храмко А. А. Села Ирбизино, Веселовское и Белое Новосибирской области в начале XX в. // *Моя Сибирь: вопросы региональной истории и исторического образования*: сб. науч. тр. / под ред. В. А. Зверева. Новосибирск: Изд-во Новосиб. пед. ун-та, 2002. С. 158.

Крикау Л. В., гл. хранитель.

МБУ «Карасукский краеведческий музей».

Ул. Октябрьская, 14, Карасук, Новосибирская область, Россия, 632868.

E-mail: lkrikau@rambler.ru

Материал поступил в редакцию 15 августа 2015.

Krikau L. V.

UKRAINIANS OF KARASUK STEPPE: EXPERIENCE OF PRESERVATION AND PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE

Since the late nineteenth century Kulunda steppe was one of the most “Ukrainian” regions of Siberia. According to the results of the Soviet census of 1926, in Northern Kulunda, within the boundaries of modern Karasuk district Novosibirsk region lived more than 30 thousand people. The most numerous community were Ukrainians. Places of their compact settlement were the villages: Beloe and Irbizino. Most people in these villages were originally from Poltava and Kharkov provinces. Ukrainians were also scattered widely in other multi-ethnic villages of the steppe area.

Adapting to the conditions of Western Siberia, for a long time they have preserved the language and the standards of traditional culture, livelihood, family and calendar rites and festivals, arts and crafts. Ethno-social and ethno-cultural transformation began in the postwar period. This process intensified in the 1960s and 1970s. Actively cooperating with regional multiethnic community (Russians, Germans, Kazakhs, etc.), Ukrainians gradually switched to the Russian language; at the same time began to change their ethnic identity.

In 1970–1980 the attributes of Ukrainian folk culture, removed from everyday life moved into the space of museums. Currently in Karasuk district Novosibirsk region is actively developing the Museum's construction and great efforts have been made for the preservation and promotion of cultural heritage.

Key words: *Ukrainians, Karasuk, Kulunda steppe, museum.*

References

Vserossiyskaya perepis' naseleniya 2010 g. [All-Russia population census of 2010]. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm (accessed 05 May 2015) (in Russian).

Korovushkin D. G. *Ukraintsy v Zapadnoy Sibiri: rasseleniye i chislennost' v kontse XIX – nachale XXI veka* [Ukrainians in Western Siberia: Resettlement and the population at the end of XIX – beginning of XXI century]. Novosibirsk, Institut arkheologii i etnografii SO RAN Publ., 2007. Pp. 150–205 (in Russian).

Spisok naseleennykh mest Sibirskogo kraya. T. 1. Okruga Yugo-Zapadnoy Sibiri [The list of settlements of Siberian region. Vol. 1. District of South-Western Siberia]. Novosibirsk, 1928. Pp. 368–374 (in Russian).

Khramko A. A. Sela Irbizino, Veselovskoye i Beloye Novosibirskoy oblasti v nachale XX v. [The village of Irbizino, Veselovskoe and Beloe Novosibirsk region in the early twentieth century]. *Moya Sibir': Voprosy regional'noy istorii i istoricheskogo obrazovaniya*: sb.

nauch. tr. [The issues of regional history and historical education]. Ed. by V.A. Zverev. Novosib. ped. un-t Publ., 2002. P. 158 (in Russian).

Krikau L. V.

Karasuk Local Museum.

Ul. Oktyabr'skaya, 14, Karasuk, Novosibirsk region, Russia, 632868.

E-mail: lkrikau@rambler.ru